

SONNTAGSMAHLERN



EIN MUSIKALISCHER BLUMENSTRAUSS DURCH ZEIT UND RAUM

Sonntag, 12. Mai 2024, 11 Uhr

MARIAN POP Bariton **EINTRITT FREI!**

Der sympathische rumänische Bariton Dr. Marian Pop studierte zunächst Violine am Kunstgymnasium seiner Heimatstadt Klausenburg und anschließend Gesang an der dortigen Musikakademie. Er debütierte als Marcello in Puccinis „La Bohème“ und war an verschiedenen Theaterhäusern engagiert, u.a. an der Wiener Staatsoper, an der Volksoper Wien und letztes Jahr im Stadttheater Klagenfurt als Rigoletto. Seine sängerische Qualität war dabei ebenso beeindruckend wie sein komödiantisches Talent und seine Bühnenpräsenz. Für die Matinee beim Komponierhäuschen von Gustav Mahler hat er ein vielfältiges Programm vorbereitet, das durch unterschiedliche Epochen und verschiedene Musikstile führen wird. Natürlich darf Mahler in diesem Programm nicht fehlen... Mit einem seiner „Lieblingsstücke“ wird der bunte Reigen eingeleitet: „Die Lieder eines fahrenden Gesellen“. Ein Konzert eines Ausnahmekünstlers mit Leidenschaft, Humor und Herz.



FOR THE BEAUTY OF THE EARTH

Von Gustav Mahler bis John Rutters

Sonntag, 4. August, 11 Uhr

VoiSix

- Christine Riegler Sopran, Klavier
- Júlia Bányai Sopran
- Edeltraud Hirm Alt
- Claudia Schuller Alt
- Mariko Unterrainer Sopran
- Alexandra Wachschütz Sopran

EINTRITT FREI!

Mit dem Konzert „For the Beauty of the Earth“ nimmt das Damenensemble „VoiSix“ die Zuhörer:innen mit auf eine musikalische Reise, die die Pracht, Vielfalt und Stärke der Natur widerspiegelt. Von GUSTAV MAHLERS „Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald“ bis hin zu JOHN RUTTERS „For the beauty of the earth“ wird das Publikum eingeladen, klanglich tief in die Schönheit der Natur sowie ihre Stimmungen einzutauchen und auch die Verstrickungen der Naturgewalten musikalisch zu erleben. Wie MAHLER nehmen sich viele Komponisten aller Epochen Inspiration aus der Natur, die sich mit lauten Klängen wie auch leisen Tönen immer wieder ineinander verweben.

SONNTAGSMAHLERN



MUSIKALISCHE HERBSTREISE - VOM LIED BIS HIN ZUR OPER, OPERETTE UND MUSICAL

Sonntag, 22. September 2024, 11 Uhr

THOMAS TATZL Bassbariton **EINTRITT FREI!**
KONRAD LEITNER Klavier

Der österreichische Bassbariton Thomas Tatzl, der schon an den renommiertesten Opernhäusern gastierte (Salzburger Festspiele, Wiener Staatsoper, Opernhaus Zürich...), präsentiert sich mit einem vielseitigen Programm, das vom Liedschaffen eines Franz Schubert über Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart bis hin zur Oper und Operette, ja sogar bis zum Musical reicht. Er beweist, dass Klassik sehr unterhaltsam sein kann. Begleitet wird Thomas Tatzl von Prof. Konrad LEITNER, einem exzellenten Liedbegleiter (von Edita Gruberova bis Walter Berry) und Dirigenten der Wiener Volksoper.



MANJANA

Sonntag, 6. Oktober 2024, 11 Uhr

MANFRED PLESSL Geige, Ukulele, Stimme
JANA THOMASCHÜTZ Cello, Klavier
SEBASTIAN HAIDUTSCHEK Perkussion
VUKAŠIN MIŠKOVIC Gitarre
STEFAN GFRERRER Bass **EINTRITT FREI!**

MANJANA verbindet schwärmerisches Gewölke, federleichte Melancholie, Wandschaft und Dialekt und ein gutes bisschen Groove. Die Musik des fünfköpfigen Ensembles vermittelt das Gefühl eines Trips in die Ferne. Mit dem Blick ins Ungewisse und gepackten Taschen voller Humor und musikalischer Finesse zaubert MANJANA fantasievolle Landstriche in die Köpfe ihres Publikums. Die Musik fusioniert zu einem bunten Strauß aus Klassik, Weltmusik, heimischer Folklore & süßem Singer-Songwriting. Kompositorische Einflüsse koppeln sich inmitten des Ensembles mit Jazz, österreichischer Folklore, indischer Klassik, African & Balkanbeats. Beeinflusst von den vielen ethnischen Einflüssen der Musiker zwingt sich MANJANA ungern in eine Kategorie, liebt die Weite, entdeckt und bleibt gerne neugierig.

MAHLER FORUM



„VOICES OF ENTANGLEMENT“

ORACLE and SACRIFICE in the woods von Claudia Bosse, Produktion theatercombinat, Wien 2022

14./15. Juni 2024

MAHLER FORUM FÜR MUSIK UND GESELLSCHAFT

Verschänkungen und Verbindungen, die von quantenphysikalischen Phänomenen ausgehen, das Leben als ein Netzwerk von Wechselwirkungen zwischen natürlichen und kulturellen Kräften, sowie menschlichem und nicht-menschlichem Handeln, bieten den inhaltlichen Rahmen für das diesjährige Mahler Forum. Im Fokus der transdisziplinären Beiträge und Diskussionen liegen die künstlerischen Praktiken und generationenübergreifenden Verschänkungen von Gustav Mahlers familiären Umfeld: seine Frau ALMA MAHLER als Komponistin, seine Tochter ANNA MAHLER als Bildhauerin und seine Enkelin MARINA MAHLER als Schriftstellerin. Wir freuen uns sehr, dass MARINA MAHLER am Forum teilnehmen wird.



CLAUDIA BOSSE KÜNSTLERISCHE INTERVENTION BEIM KOMPONIERHÄUSCHEN

15. Juni 2024, 11 Uhr

TREFFPUNKT: Anfang des Fußweges zum Komponierhäuschen (Gustav-Mahler-Weg)

entanglement with ghosts (or artemis in a haunted forest)

Mit der rund um das Komponierhäuschen begehbaren mehrteiligen Intervention erschafft die Künstlerin Claudia Bosse eine Installation zwischen Gebautem, Gewachsenem, Gegenwärtigem und Gewesenem.

„Geister hausen in den Wäldern, wenn es dunkel wird, treten hervor, aus den Rinden und Stämmen, aus den Blättern und aus der Erde und erinnern an die Verstorbenen. In Maiernigg schrieb Mahler die Kindertotenlieder, hier starb drei Jahre später seine Tochter, danach kam er nie mehr zurück. Entanglement with ghosts sucht die Nähe zu Gewesenen, Nicht- Menschen und Menschen und beschwört ihre Anwesenheit mit Objekten aus Knochen, Steinen und anderem.“ Claudia Bosse



MICHELE DRASCEK

Kurator des Anna Mahler Archives, zeigt mit seiner Präsentation „ANNA MAHLER: EINE KURZE BEGEGNUNG. EIN BLICK IN DIE SAMMLUNG DES ARCHIVS“ erstmalig bisher unveröffentlichte Fotografien des Anna Mahler Archives in Spoleto.

EINTRITT FREI!

Die Installation ist von Juni - Oktober 2024 zu sehen. Das gesamte Programm und weitere Informationen finden sie unter: www.mahler-forum.org

SONNTAGSMAHLERN



EIN GEBURTSTAGSFEST FÜR GUSTAV MAHLER

Sonntag, 7. Juli 2024, 11 Uhr
(Ersatztermin bei Regen: 14. Juli 2024, 11 Uhr)

MIO MOSER Klavier
IRINA OTTO Mezzosopran

MIO MOSER schaffte 2020 das strenge Aufnahmeverfahren an der Bard Preparatory Division (Pre College) in New York wo er Schüler von JANARA KHASSENOVA wurde. Eine Vielzahl von Wettbewerben hat MIO MOSER bereits gewinnen können. Sein Debüt gab er 2022 in der Carnegie Hall vor einem begeisterten Publikum. Wahre Begeisterungstürme hat MIO MOSER bei „Klassik im Burghof“ in Klagenfurt hervorgerufen. Abseits der Musik liebt MIO MOSER die Natur und natürlich GUSTAV MAHLER. Für das einzigartige Konzert im Wald in Maiernigg hat sich MIO MOSER ein beeindruckendes Programm ausgesucht: LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sieben Bagatellen, Opus 33
JOHANNES BRAHMS: Vier Balladen, Opus 10
FRANZ SCHUBERT: Drei Klavierstücke, D. 946
Diese Klavierwerke werden durch Lieder von GUSTAV MAHLER ergänzt, interpretiert von der Sängerin Irina Otto.

IRINA OTTO aus Twer (Russland) studierte bei Prof. Ulrike FINDER an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt und absolvierte ihr Masterstudium in der Gesangsklasse von Ferdinand von Bothmer. Während des Studiums nahm die Mezzosopranistin an verschiedenen Meisterkursen teil u.a. bei Thomas Hampson, Jennifer Larmore, Gemma Bertagnoli, Gustav Kuhn. Bereits 2023 hat IRINA OTTO beim Mahlerforum mitgewirkt.

EINTRITT: € 30,- inkl. 1 Glas Prosecco
(Karten in der Abteilung Kultur und im Komponierhäuschen)
Neben dem Musikalischen Genuss erwarten sie Köstlichkeiten und Getränke.

DHRUPAD-WORKSHOP

TIPP



15. August 2024, 13 Uhr
PANDIT DR. RITWIK SANYAL
Veranstalter: Sebastian Haidutschek

Dhrupad-Maestro SANYAL ist ein erfahrener Vertreter der heutigen Dagar Bani Tradition, eines der ältesten Gesangs Traditionen der indischen Musik. Seine Dhrupad Darbietungen wurden in ganz Indien und in mehr als 50 Ländern der Welt aufgeführt, sowohl in klassischer Tradition als auch in der Fusion verschiedener Musikstile.

Kosten: Freiwillige Spende.
Mitzubringen Sitzmatten (Yogamatten), bequeme Kleidung.
Anmeldung bitte unter haidutscheksebastian@gmail.com
Nähere Infos unter: www.ritwiksanyal.com

THEMENFÜHRUNGEN

AUF MAHLERS SPUREN: AM WASSER – IM WALD

Samstag 25. Mai 2024
(9.30 – 12.00 Uhr)

Sonntag 23. Juni 2024
(9.30 – 12.00 Uhr)

Samstag 13. Juli 2024
(9.30 – 12.00 Uhr)

Samstag 31. August 2024 (9.30 – 12.00 Uhr)
Geburtstag von Alma Mahler
Thema: Mein Leben mit Mahler – die Beziehung durch Almas Augen

Samstag 14. Sept. 2024
(9.30 – 12.00 Uhr)



Erlebe den Genius von Gustav Mahler so greifbar nahe wie sonst nie - beim Spazieren durch den Wald, Betreten seines Komponierhäuschens, Genießen seines Lieblingsfrühstücks, Hören seiner weltberühmten Musik und Geschichten aus seinem Leben und bei der Bootsfahrt auf dem Wörthersees bis zu seiner Villa.

DAUER: 2,5 Stunden von 9.30 bis 12.00 Uhr. Alle Führungen finden bei mind. 8 angemeldeten Personen statt.

PREIS: € 39,- pro Person

Im Preis enthalten sind:

- fachliche Begleitung von austria guide Maria Staudegger
- Eintritt ins Komponierhäuschen inkl. Führung
- Mahlers Lieblingsfrühstück (Grahambrot, Butter, Marmelade und frischer Kaffee/Tee)
- 30 Minuten Boots-Tour (als Alternative auch SUP möglich – falls erwünscht, bitte bei der Buchung bekanntgeben)
- Besuch der Ruine „Weißer Turm am schwarzen Felsen“



ANMELDUNG:
bis 10 Uhr am Vortag über die Homepage
www.mariastaudegger-guide.at
oder telefonisch T: 0664 / 16 222 58

GUSTAV MAHLER KOMPONIERHÄUSCHEN: 9073 Maiernigg am Wörthersee, Gustav-Mahler-Weg 10 (Wörthersee-Süduferstraße 116, gegenüber Strandbad Maiernigg) KONZERTE FINDEN BEI REGEN NICHT STATT.

Herausgeber: Magistrat der Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee, Abteilung Kultur, Theatergasse 4/2, 9020 Klagenfurt am Wörthersee, T: +43 463 537-5825
Fotos: : Eva Würdinger, STUDIOLINE Photography 1, Mahler Foundation, els_a_ okazaki, markus maderecords, Martin Leopold, iStock, Maria Staudegger, Shirley Suarez, Roberto Kusterle
Druck: StadtDruckerei, Stadtkommunikation, Neuer Platz 1, 9020 Klagenfurt am Wörthersee
Personenbezogene Formulierungen in diesem Druckwerk umfassen Frauen und Männer gleichermaßen.



LAND KÄRNTEN

Mahler Forum for Music and Society für Musik und Gesellschaft

SONNTAGSMAHLERN
KOMPONIERHÄUSCHEN MAIERNIGG AM WÖRTHERSEE



Alles ist einfacher, als man denken kann, zugleich verschränkter, als zu begreifen ist.

Johann Wolfgang von Goethe

facebook.com/GustavMahlerKlagenfurt

#stadtdrbegegnung